

## REGOLAMENTO 1° CONTEST FOTOGRAFICO MOLISTANTANEE

1. Oggetto del regolamento: Il presente regolamento ha per oggetto l'indizione del 1° contest fotografico intitolato "Molistantanea" per valorizzare il territorio, le attività e le tradizioni della regione attraverso la creatività. Il contest prevede cinque premi per le categorie a tema, il premio "Migliore Autore" e il premio "Molisocial". Maggiori informazioni sulle modalità di valutazione e di determinazione dei vincitori sono disponibili agli artt. [7](#), [8](#), [9](#). Il contest è promosso dall'Associazione di Promozione Sociale Molis.
2. Categorie e tematiche del contest: È possibile partecipare a tutte le categorie con al massimo due foto per categoria. I temi delle categorie sono:

### **Passeggiata urbana tra mattoni e foglie**

*Ambiente urbano e natura: commistione o contrapposizione?*

La suddetta categoria intende rappresentare il rapporto tra edifici urbani e natura urbana circostante. Gli spazi verdi delle nostre città esprimono il delicato e aggrovigliato intreccio di due realtà che sono tra loro agli antipodi e di cui dobbiamo proteggere l'integrità: l'attività umana che muta e la natura che è di per sé immutabile, ma rischia di soccombere alla mano artificiale dell'uomo. Parchi, scorci verdi tra i palazzi, aree e percorsi ciclabili e pedonali immersi nel verde cittadino. Come immortalare queste due dimensioni che coesistono, ma che non sempre si rispettano?

---

### **Prima che nell'oscurità svanisca la blue hour**

*Il tuo posto preferito dopo il tramonto, prima del buio. Paesaggi nella luce avvolgente e cinematografica della blue hour*

Con questa categoria l'obiettivo è quello di raffigurare paesaggi e luoghi della nostra terra, urbani e non, in un momento particolare della giornata: la cosiddetta *blue hour*. Subito dopo il calare del sole e i toni *golden* del tramonto, il cielo lascia spazio al crepuscolo e ai suoi colori quasi serali. In questi venti minuti circa, il sole raggiunge una profondità maggiore all'orizzonte, conferendo ai propri raggi delle sfumature di luce blu, mentre ai paesaggi un'aura morbida e ovattata, che accompagna l'osservatore verso il mistero della violacea sera.

---

### **Lo sguardo dei vicini**

*Borghi visti da altri borghi: una conversazione silenziosa tra paesi da colline, belvedere, prospettive dall'esterno*

Quante volte ci è capitato di soffermare lo sguardo su quei tetti e su quel campanile dal lato opposto della collina? E perché non catturare quei momenti con uno scatto? Il proposito di questa categoria è proprio quello di realizzare un'istantanea di un paese, borgo o città da un punto di osservazione esterno, ossia un altro borgo, paese o città vicino, come se i due luoghi stessero dialogando tra loro.

---

### **La dualità dell'arrivederci**

*Lontani ma vicini: momenti, attimi, istanti attraverso gli occhi di chi parte e chi resta*

Quali sono le immagini che ciclicamente si vede passare dinanzi agli occhi chi resta e lascia i propri cari andar via dalla propria terra? E come rappresentare figurativamente il peso nel cuore di chi parte? Immortalare queste scene può essere complesso, ma la sensibilità di chi osserva si rivela nei piccoli gesti che contraddistinguono questi momenti: un passaggio in stazione, una valigia, i luoghi della quotidianità che progressivamente si popolano e poi si svuotano nuovamente sono un sentimento chiave e ricorrente della nostra realtà regionale.

---

### **Molise che vai, tradizioni che trovi**

*Attività, mestieri e gesti della tradizione: rituali quotidiani e stagionali che scandiscono la vita molisana contadina e urbana*

Ormai è risaputo che il Molise è terra di contadini, artigiani, pastori, lavori manuali, cucina e folklore. Momenti come la vendemmia, la preparazione delle conserve e le festività dedicate ai santi e usanze folkloristiche riportano ciclicamente in vita tradizioni e riti antichi. Ma noi molisani, che queste cose le vediamo da sempre, come facciamo a non darle per scontate? L'obiettivo di questa categoria è quello di riuscire a leggere il Molise attraverso le mani, il lavoro, gli occhi e la storia di chi lo ha vissuto e lo vive, per tramandarlo a chi verrà, da una prospettiva che ci faccia riscoprire questi momenti di autenticità come se li stessimo vivendo per la prima volta.

---

Oltre alle categorie sopracitate tutte le fotografie concorreranno per l'assegnazione del premio "Molisocial" e per il premio "Migliore autore".

3. Limitazione alla partecipazione: Il contest è aperto unicamente a fotografi che abbiano compiuto 18 anni di età entro il 31/01/2022 (data di chiusura del contest). Non possono prendere parte al concorso i membri della giuria, eventuali sponsor, i componenti del Consiglio Direttivo dell'Aps Molis. Le foto devono ritrarre unicamente paesaggi e persone nel territorio della Regione Molise.
4. Termini di presentazione: Verranno considerate valide per la partecipazione al contest unicamente le immagini inviate entro le ore 23 del giorno 31/01/2022. Qualunque opera pervenuta dopo la scadenza del termine o in modalità diverse rispetto a quelle previste dal regolamento non sarà considerata valida ai fini della partecipazione al contest.
5. Procedure di iscrizione: Per partecipare al contest è necessario compilare il modulo online disponibile sul sito dell'Aps Molis (<https://www.apsmolis.com/>) e pagare il contributo di partecipazione di 10 euro alla fine del processo di iscrizione. Le immagini potranno essere presentate unicamente in formato digitale inviandole all'indirizzo:

[segreteria.apsmolis@gmail.com](mailto:segreteria.apsmolis@gmail.com)

i file allegati dovranno essere nominati con il titolo dell'opera. All'interno del corpo della mail bisogna indicare il titolo di ogni opera specificando categoria di partecipazione e località in cui è stato effettuato lo scatto. È possibile aggiungere anche una breve descrizione delle foto inviate (massimo 200 caratteri, spazi inclusi). L'avvenuta e corretta ricezione delle opere inviate sarà confermata dall'organizzazione a mezzo posta elettronica.

6. Tipologie di immagini: Il file dell'immagine dovrà essere in formato JPG (estensione jpg e jpeg) con definizione minima di 1800x2700 pixel e una dimensione massima di 15 MB. Non sono ammessi altri formati dei file. Sono ammesse unicamente le immagini realizzate con attrezzature digitali o con dispositivi mobili (smartphone e telefoni cellulare). Le fotografie potranno essere in bianco e nero o a colori. Non sono ammessi fotomontaggi o ritocchi di alcun genere, ad eccezione dei normali interventi migliorativi (correzioni cromatiche ed esposimetriche) a pena di esclusione. L'organizzazione si riserva la possibilità di escludere immagini la cui realizzazione abbia potuto arrecare danno o offesa al soggetto della fotografia o che comunque non rispettino palesemente il tema del concorso.
7. Giuria e criteri di valutazione: Le fotografie ammesse al concorso saranno valutate in forma anonima da una giuria composta da fotografi professionisti, membri dell'Aps Molis, personalità di spicco del mondo artistico, culturale e politico della regione Molise. La composizione della giuria sarà resa nota durante il periodo valido per l'invio delle immagini o dopo la scadenza del termine di presentazione delle fotografie; la giuria si riunirà su convocazione effettuata dall'Aps Molis. Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile.

La giuria opererà tenendo conto dei seguenti parametri:

- a) Attinenza dell'immagine al tema della categoria;
- b) Originalità dell'interpretazione;
- c) Impatto visivo ed estetico.

Ogni componente della giuria assegnerà ad ogni singola immagine un punteggio compreso tra 0 e 10 per ognuno dei suddetti parametri e annotati su una scheda appositamente predisposta. Tenendo conto del punteggio totale riportato da ogni immagine, sarà stilata la classifica di categoria, in caso di parità prevorrà l'immagine con maggiore punteggio attribuito al primo parametro (Attinenza dell'immagine al tema della categoria) e in caso di ulteriore parità sarà data prevalenza, nell'ordine, all'immagine con maggiore punteggio attribuito al secondo parametro (Originalità dell'interpretazione), al terzo parametro (Impatto visivo ed estetico) e alla foto che ha ottenuto il maggior numero di “mi piace” (“like”) sul gruppo Facebook del concorso alla data del 8 febbraio 2022 alle ore 23.

8. Modalità di selezione del “Migliore autore”: in base alle classifiche delle categorie verrà assegnato un punteggio da 8 a 1 partendo dal primo classificato fino all'ottavo classificato, nel caso due fotografie dello stesso autore rientrassero nella classifica di una categoria verrà presa in considerazione per l'assegnazione del punteggio la fotografia con la posizione più alta in classifica, l'assegnazione del punteggio della posizione relativa alla foto esclusa avverrà tramite lo scorrimento della graduatoria. Verranno in seguito sommati i punteggi ottenuti in tutte le categorie da ogni partecipante e verrà stilata la classifica finale. Il primo classificato sarà dichiarato vincitore della sezione “Migliore Autore”. In caso di parità di punteggio si procederà a uno spareggio: saranno mostrate alla giuria tutte le foto inviate dai partecipanti con pari punteggio per permettere una valutazione globale delle opere di goni autore, in seguito tutti i componenti della giuria esprimeranno la loro preferenza per uno degli autori in gara. Il partecipante che riceve il maggior numero di preferenze vincerà il premio “Migliore Autore”.
9. Modalità di valutazione “Premio Molisocial”: Le immagini iscritte al concorso verranno pubblicate, in una cartella appositamente creata per l'occasione, sulla pagina Facebook dell'associazione in forma anonima, a partire dal 01/02/2022, appena dopo la chiusura dei termini di presentazione delle opere; dalla pubblicazione delle immagini sulla pagina Facebook e fino alle ore 23 del 08/02/2022, gli utenti Facebook potranno votare una o più foto in concorso cliccando su “mi piace” (“like”). A conclusione delle votazioni effettuate agli utenti Facebook, ad ogni foto verrà assegnato un punto per ogni “mi piace” ricevuto; i punti così ottenuti NON verranno sommati a quelli attribuiti dalla giuria nella fase successiva, ma faranno fede per la sola attribuzione del premio “Molisocial” e dello spareggio tra foto con il medesimo punteggio secondo le modalità descritte nell'[art.7](#); l'autore con il maggior numero di punti determinati secondo questa modalità è dichiarato vincitore della sezione “Molisocial”.

10. Premi: Verranno premiati i primi classificati di tutte le categorie, il vincitore del premio “Molisocial” e “Migliore autore”, determinati secondo le regole indicate in questo regolamento. Non sono previsti premi in denaro; i premi assegnati avranno valore puramente simbolico e sono descritti nello specifico sui canali social dell’associazione (pagina Instagram e Facebook).

I premi messi in palio sono:

- A. Passeggiata urbana tra mattoni e foglie: attestato di riconoscimento per la vittoria e buono acquisto o premio materiale dal valore di 50€
- B. Prima che nell’oscurità svanisca la blue hour: attestato di riconoscimento per la vittoria e buono acquisto o premio materiale dal valore di 50€
- C. Lo sguardo dei vicini: attestato di riconoscimento per la vittoria e buono acquisto o premio materiale dal valore di 50€
- D. La dualità dell’arrivederci: attestato di riconoscimento per la vittoria e buono acquisto o premio materiale dal valore di 50€
- E. Molise che vai, tradizioni che trovi: attestato di riconoscimento per la vittoria e buono acquisto o premio materiale dal valore di 50€
- F. Premio Molisocial: attestato di riconoscimento per la vittoria e buono acquisto o premio materiale dal valore di 35€
- G. Premio Migliore Autore: attestato di riconoscimento per la vittoria e buono acquisto o premio materiale dal valore di 100€

11. Dichiarazione di paternità delle immagini: Ogni partecipante al contest dichiara di essere l’autore delle fotografie inviate; dichiara inoltre di essere titolare, a titolo originario, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi alle fotografie inviate per l’iniziativa.

È considerato autore chi invierà a proprio nome le immagini alla mail indicata nell’art.[5](#) tramite la mail personale indicata al momento dell’iscrizione. Il titolo originario dell’acquisto del diritto di autore è costituito dalla creazione dell’opera, quale particolare espressione del lavoro intellettuale. È reputato autore dell’opera, salvo prova contraria, chi è in essa indicato come tale nelle forme d’uso, ovvero, è annunciato come tale nella rappresentazione dell’opera stessa. (L. 22/04/1941 n° 633).

12. Dichiarazione di responsabilità degli autori: Ogni partecipante è responsabile di quanto rappresentato nelle proprie opere e attesta, accettando il regolamento, che le foto non contengono materiale esplicitamente sessuale, violento, offensivo o discriminatorio. I partecipanti dichiarano di aver ottenuto il permesso di pubblicare foto dove compaiono altre persone dai soggetti ritratti e sollevano l’associazione APS Molis da qualsiasi responsabilità nei confronti di eventuali soggetti raffigurati.

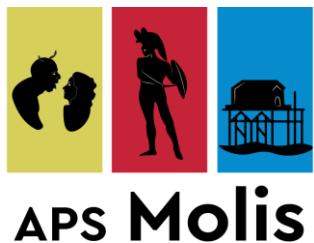
13. Cessione dell’uso non esclusivo delle immagini: Gli autori delle fotografie cedono il diritto di uso non esclusivo delle immagini e di eventuali elaborazioni all’Aps Molis, autorizzando

questi ultimi alla pubblicazione delle proprie immagini su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) e all'utilizzo delle immagini per scopi promozionali senza fini di lucro, per documentari e pubblicazioni di promozione territoriale, senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore ma con l'obbligo di indicarne il nome nella pubblicazione. Le fotografie in concorso, trasformate a cura dell'organizzazione in formato cartaceo, potranno essere utilizzate per l'allestimento di una apposita mostra fotografica o per successivi eventi collegati.

14. Accettazione del regolamento: Con la compilazione del modulo d'iscrizione e il pagamento del contributo di partecipazione al concorso i partecipanti dichiarano di accettare consapevolmente e integralmente il presente regolamento.
15. Modalità di premiazione: verrà organizzato un evento pubblico in cui saranno annunciati i vincitori di tutte le categorie e dei due premi, contestualmente saranno consegnati anche i premi; la data della premiazione sarà tempestivamente comunicata non appena verrà individuata dall'organizzazione. I risultati del concorso saranno successivamente resi noti sul sito dell'Aps Molis (<https://www.apsmolis.com/>) e saranno condivise anche sulla pagina Instagram e Facebook dell'associazione.

I premi previsti saranno consegnati esclusivamente agli autori che presenzieranno all'evento, personalmente o tramite apposita delega che dovrà essere inviata via mail all'indirizzo di cui all'art. 5 almeno 7 giorni prima della premiazione. In caso di rinuncia o di altri impedimenti a presenziare, anche per cause non dipendenti dalla propria volontà, dovrà esserne data comunicazione sempre tramite la mail di cui all'art. 5 almeno 7 giorni prima della premiazione all'indirizzo specificando le motivazioni dell'assenza alla premiazione. Il Consiglio Direttivo dell'Aps Molis valuterà in questi casi, a seconda delle motivazioni fornite, la possibilità che il premio possa essere spedito o consegnato in altre forme, sedi e date. In caso di mancata consegna dei premi, l'organizzazione si riserva di deciderne la destinazione.

16. Informativa Privacy: in conformità a quanto stabilito dal Regolamento UE 679/2016 e dal D. Lgs 196/2003, così come adeguato dal D. Lgs 101/2018, in tema di trattamento e protezione dei dati personali, si informa che i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate su qualsiasi supporto e per eventuali comunicazioni relative al concorso stesso. Il concorrente ha diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione eccetera, al titolare del trattamento. Il titolare del trattamento è l'Aps Molis. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.
17. Modifiche al regolamento: l'Aps Molis si riserva la facoltà di modificare le scadenze e i termini indicati nel presente bando, se ciò dovesse rendersi necessario per esigenze



**APS Molis**

APS MOLIS

Sede legale: Via G. Di Vittorio n. 16

86100 Campobasso (CB)

Codice fiscale: 92080020701

e-mail: [apsmolis@gmail.com](mailto:apsmolis@gmail.com)

PEC: [apsmolis@pec.it](mailto:apsmolis@pec.it)

organizzative, dandone comunicazione sul sito (<https://www.apsmolis.com/>) e sui canali social dell'associazione (pagina Facebook e Instagram).